

# Lettre d'information chorégraphique

**Février 2015**

Service Arts du spectacle  
Danse  
Nicolas Vergneau (conseiller)

Pascal Coulm (assistant)  
Tél. : 02 99 29 67 86  
[pascal.coulm@culture.gouv.fr](mailto:pascal.coulm@culture.gouv.fr)

Un document (non exhaustif) réalisé par Nicolas VERGNEAU et Pascal COULM, service Arts du spectacle, DRAC de Bretagne (tél. : 02 99 29 67 86), d'après les informations transmises par les compagnies et les lieux de diffusion.

## Sommaire

1 – Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne.....	2
1.1 – A la une.....	2
1.2 - En tournée.....	2
1.3 - En Bretagne.....	4
2 – Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues des autres régions et de l'étranger.....	6
3 – Événements, festivals.....	9

- Vous êtes une compagnie titulaire d'une licence d'entrepreneur de spectacles dont le siège social est en Bretagne et vos dates n'apparaissent pas dans la *Lettre d'information chorégraphique*,
- Vous êtes une structure de diffusion en Bretagne et vous ne recevez pas la *Lettre d'information chorégraphique*,
- Contactez Pascal Coulm : [pascal.coulm@culture.gouv.fr](mailto:pascal.coulm@culture.gouv.fr)

# 1- Information concernant l'activité des compagnies chorégraphiques implantées en Bretagne

## 1.1 A LA UNE

**Boris Charmatz** à Bonlieu, scène nationale d'Annecy (74), au Théâtre des arts à Rouen (76), au Théâtre national de Chaillot à Paris (75), à la Friche La Belle de Mai / Marseille Objectif Danse et au MuCEM à Marseille (13), au Kampnagel à Hambourg (Allemagne) ; **Bernardo** au festival « Danse d'ailleurs » / Centre chorégraphique national de Caen (14) et à l'Institut français de Fès (Maroc) ; **Latifa Laâbissi** au Vooruit à Gand (Belgique) ; **Maud Le Pladec** au festival « Les Hivernales » / Centre de développement chorégraphique d'Avignon (84) ; **Simon Tanguy** au Théâtre de la Ville à Paris (75) ; Aurélien Richard au festival DãnsFabrik / Le Quartz, scène nationale de Brest, en partenariat avec Danse à tous les étages, scène de territoire pour la danse (29) ; **Gaël Sesboüé** au festival « Désordres, mouvements et musiques indociles », organisé par Penn Ar Jazz, scène de musiques actuelles, et le Mac Orlan à Brest (29) ; **Tango Sumo** au festival DãnsFabrik / Le Quartz, scène nationale de Brest, en partenariat avec le Fourneau, centre national des arts de la rue (29) ; **Emmanuelle Huynh et Erwan Keravec** au festival DãnsFabrik / Le Quartz, scène nationale de Brest (29).

## 1.2 EN TOURNÉE

Dim 1 <sup>er</sup> février (15h)	<b>Simon Tanguy / Cie Propagande C</b> (Saint-Brieuc, 22), <i>People in a Field</i> (2014) Théâtre de la Ville (Théâtre des Abbesses), Paris (75) <a href="http://www.simontanguy.com">www.simontanguy.com</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b>
Dim 1 <sup>er</sup> février (nc)	<b>Boris Charmatz / Musée de la danse – CCNRB</b> (Rennes, 35), <i>manger</i> (2014) Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Hambourg (Allemagne) <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a>
Mar 3 février (20h30)	<b>Cie Tenir Debout / Cécile Briand</b> (Billiers, 56), <i>Disparaître</i> (2015) Théâtre le Passage, Fécamp (76) <a href="http://tenirdebout.over-blog.com">tenirdebout.over-blog.com</a>
Jeu 5 (19h), ven 6 février (20h30)	<b>Boris Charmatz / Musée de la danse – CCNRB</b> (Rennes, 35), <i>enfant</i> (2011) Bonlieu, scène nationale, Annecy (74) <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a>
Ven 6 février (19h30)	<b>Cie In Ninstan / Jody Etienne</b> (Brest, 29), <i>Samn-ou</i> (2014) Pôle culturel, Paron (89) <a href="http://www.inninstan.fr">www.inninstan.fr</a>
Sam 7 février (20h)	<b>Bernardo Montet/ Cie Mawguerite</b> (Morlaix, 29), <i>chOral</i> , avec la Cie Christiane Emmanuel Fort de France, Martinique <a href="http://www.ciemawguerite.com">www.ciemawguerite.com</a> <b>Cette compagnie est soutenue par la DRAC Bretagne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée</b>

Ven 13 février (nc)	<b>Cie Moral Soul / Herwann Asseh</b> (Brest 29), 99 (nc) Ouagadoudou (Burkina Faso), dans le cadre du festival international des arts de la rue Rendez-vous chez nous <a href="http://www.moralsoul.com">www.moralsoul.com</a>
Sam 14 février (20h)	<b>Bernardo Montet / Cie Mawguerite</b> (Morlaix, 29), <i>Corp(s)</i> (nc) Institut Français, Fès (Maroc) <a href="http://www.ciemawguerite.com">www.ciemawguerite.com</a> <b>Cette compagnie est soutenue par la DRAC Bretagne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée</b>
Sam 14 février (20h)	<b>Boris Charmatz / Musée de la danse – CCNRB</b> (Rennes, 35), <i>Partita 2</i> (2013) Chorégraphie A. T. De Keersmaecker, avec B. Charmatz et A. T. De Keersmaecker Théâtre des Arts, Rouen, en co-accueil avec l'Opéra de Rouen Haute-Normandie (76) <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a>
Jeu 19 février (19h)	<b>Boris Charmatz / Musée de la danse– CCNRB</b> (Rennes, 35), <i>Etude révolutionnaire</i> , d'après Isadora Duncan (1921), solo interprété par Imane Alguimaret, transmis par Julia Cima Théâtre national de Chaillot, Paris (75), dans le cadre de la soirée Les CCN ont 30 ans ! <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a>
Sam 21 février (18h)	<b>Maud Le Pladec / Cie Léda</b> (Rennes, 35), <i>Democracy</i> (2013) Théâtre Benoît XII, Avignon (84), dans le cadre du festival Les Hivernales <a href="http://maudlepladec.com">http://maudlepladec.com</a> <b>Cette compagnie est soutenue par la DRAC Bretagne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée</b>
Mer 25 février (20h)	<b>Latifa Laâbissi / Figure Project</b> (Rennes 35), <i>Adieu et merci</i> (2013) Vooruit, Gand (Belgique) <a href="http://figureproject.com">http://figureproject.com</a> <b>Cette compagnie est soutenue par la DRAC Bretagne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée</b>
Mer 25, jeu 26 (20h) , ven 27 février (scolaire 14h)	<b>Bernardo Montet / Cie Mawguerite</b> (Morlaix, 29), <i>Lux Tenebrae</i> (2014) Centre chorégraphique national, Caen (14), dans le cadre du festival Danse d'ailleurs <a href="http://www.ciemawguerite.com">www.ciemawguerite.com</a> <b>Cette compagnie est soutenue par la DRAC Bretagne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée</b>
Jeu 26 février (10h, 13h45)	<b>Cie Engrenage / Marie Houdin et Frank Guizonne</b> (Rennes, 35), <i>Am Stram Gram</i> (2012) Espace Saugonna, Mamers (72) <a href="http://www.compagnieengrenage.fr">www.compagnieengrenage.fr</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b>
Ven 27, sam 28 février (nc)	<b>Boris Charmatz / Musée de la danse – CCNRB</b> (Rennes, 35), <i>(sans titre)</i> (2000) Conception : Tino Sehgal, interprétation : Boris Charmatz, Frank Willens Marseille objectif danse, Friche La Belle de mai, Marseille (13) <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a>
Sam 28 février, dim 1 <sup>er</sup> mars (nc)	<b>Boris Charmatz / Musée de la danse– CCNRB</b> (Rennes, 35), <i>manger</i> (2014), version inédite MuCEM, Marseille (13), dans le cadre de l'exposition Food : produire, manger, consommer <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a>

## 1.3 EN BRETAGNE

Mar 3 février (11h)	<p><b>Cie In Ninstan / Jody Etienne</b> (Brest, 29), <i>Samn-ou</i> (2014) Espace Glenmor, Carhaix (29), dans le cadre du festival Bretagne en scène(s) <a href="http://www.inninstan.fr">www.inninstan.fr</a></p>
Jeu 5 février (18h30)	<p><b>Carpe Diem / Marie-Anne Michel</b> (nc), restitution publique de fin de résidence (danse-cirque) Chapelle de la Tour d'Auvergne, Quimper (29), dans le cadre d'un accueil en résidence de TEEM (Territoires d'écritures en mouvement) <a href="http://ciemarieannemichel.com">ciemarieannemichel.com</a></p>
Sam 7 février (19h)	<p><b>Gaël Sesboüé / Cie Lola Gatt</b> (Brest, 29), <i>Gê</i> (2015), en format pièce (30mn) Egalement au programme : Cie YMA / Orin Camus, Fabrice Planquette / Cie A.lter S.essio Walter Thompson et le collectif Spang, Dusty Corners... Mac Orlan, Brest (29), dans le cadre du festival Désordre, mouvements et musiques indociles, proposé par Penn ar Jazz, scène de musiques actuelles, le Mac Orlan, Musiques et Danses en Finistère, le CRR de Brest Métropole Océane et Danse à tous les étages, scène de territoire pour la danse. <a href="http://www.lola-gatt.com">www.lola-gatt.com</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>
Lun 9 février (16h)	<p><b>Cie Ladaïha / Armando Pekeno &amp; Michelle Brown</b> (Combourg, 35), <i>Homéostasie</i> (création 2015), ouverture publique de fin de résidence Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) <a href="http://compagnieladainha.wix.com/compagnieladainha">compagnieladainha.wix.com/compagnieladainha</a></p>
Mer 11 février (12h30)	<p><b>Cie Apsâra Flamenco / Cécile Apsâra</b> (Rennes, 35), <i>¿Flamenco ?</i>, spectacle-conférence de Cécile Apsâra, Anne-Marie Virelizier et Myriam Rambach Les Champs-Libres, Rennes (35), dans le cadre des Rencontres flamencas, proposées par le Centre culturel de Cesson-Sévigné, l'Opéra et le CRR de Rennes, l'Association Apsâra Flamenco <a href="http://apsaraflamenco.fr">http://apsaraflamenco.fr</a></p>
Mer 11 février (14h30, 20h30)	<p><b>Cie Engrenage / Marie Houdin et Frank Guizonne</b> (Rennes, 35), <i>Strange</i> (2013) Unités Urbaines, Lanester (56) <a href="http://www.compagnieengrenage.fr">www.compagnieengrenage.fr</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>
Jeu 12 février (20h)	<p><b>Inés Bacán et la Cie El Compas que nos une</b> (Andalousie, Espagne), récital de chant, sous la direction artistique de Manolito Pelusa Opéra de Rennes (35), dans le cadre des Rencontres flamencas, proposées par le Centre culturel de Cesson-Sévigné, l'Opéra et le CRR de Rennes, l'Association Apsâra Flamenco <a href="http://www.opera-rennes.com/saison-2014-2015/16-ines-bacan.html#tab=4">www.opera-rennes.com/saison-2014-2015/16-ines-bacan.html#tab=4</a></p>
Ven 13 février (18h)	<p><b>Groupe Tango Sumo / Olivier Germser</b> (Morlaix, 29), <i>Around</i> (2014), répétition publique de fin de résidence Le Vallon, Landivisiau (29) <a href="http://www.tangosumo.com">www.tangosumo.com</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>

Ven 13 février (20h30)	<p><b>Peña flamenco, bal flamenco</b> (nc), spectacle de chant et de danse Avec Inés Bacán (chant), Manolito Pelusa (danse), Enrique Rodriguez (guitare) et les cics El Compas que nos une et Apsâra Carré-Sévigé, Cesson-Sévigé (35), dans le cadre des Rencontres flamencas, proposées par le Centre culturel de Cesson-Sévigé, l'Opéra et le CRR de Rennes, l'Association Apsâra Flamenco <a href="http://apsaraflamenco.fr">http://apsaraflamenco.fr</a></p>
Sam 14 février (16h30)	<p><b>Cie Primitif / François Bazenet</b> (Rennes, 35), <i>Jungle Trip</i> (création 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opéra de Rennes (35), dans le cadre d'un temps fort hip hop, en partenariat avec Le Triangle, scène conventionnée pour la danse et la MJC Antipode (festival Urbaines)</li> <li><a href="http://www.opera-rennes.com/saison-2014-2015/les-spectacles-en-accueil.html#tab=2">www.opera-rennes.com/saison-2014-2015/les-spectacles-en-accueil.html#tab=2</a></li> </ul>
Mar 17 février (nc)	<p><b>Cie enCo.re / Katja Fleig</b> (Rennes, 35), <i>Visite chorégraphique</i> (2011) Destination Rennes - Office de Tourisme (35) <a href="http://www.enco-re.eu">www.enco-re.eu</a></p>
Jeu 19 février (10h30, 14h30)	<p><b>Cie Al Golpe / Morgane Teffaine</b> (Rennes, 35), <i>De nulle part... et d'ailleurs</i> (2014-2015), ouverture professionnelle de sortie de résidence Centre culturel Juliette-Drouet, Fougères (35) <a href="http://www.algolpe.com">www.algolpe.com</a></p>
Jeu 19 février (nc)	<p><b>Groupe Tango Sumo / Olivier Germser</b> (Morlaix, 29), <i>Around</i> (2014), répétition publique de fin de résidence Pôle culturel Le Roudour, Saint-Martin-des-Champs (29) <a href="http://www.tangosumo.com">www.tangosumo.com</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>
Lundi 23 février (19h12)	<p><b>Groupe Tango Sumo / Olivier Germser</b> (Morlaix, 29), <i>Around</i> (2014) Parking du Patronage laïque de Recouvrance, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale, en partenariat avec le Fourneau, centre national des arts de la rue <a href="http://www.tangosumo.com">www.tangosumo.com</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>
Mer 25 (20h), jeu 26 février (21h)	<p><b>Aurélien Richard / Liminal</b> (Brest, 29), <i>Revue macabre</i> (création 2015) Le Mac Orlan, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale <a href="http://www.aurelienrichard.fr">www.aurelienrichard.fr</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>
Jeu 26 février (20h30)	<p><b>Cie Grégoire &amp; Co / Sylvie Le Quéré</b> (Guingamp, 22), <i>Zool</i> (création 2015) Théâtre du Champ au Roy, scène de territoire pour les écritures contemporaines, Guingamp (22) <a href="http://www.ciegregoireandco.fr">www.ciegregoireandco.fr</a></p>
Ven 27, sam 28 février (horaires et lieux multiples)	<p><b>Aurélien Richard / Liminal</b> (Brest, 29), <i>Numéros macabres</i> (création 2015) 27/02 (18h45), 28/02 (18h) : Cimetière de Kerfautras, Brest (29) 27/02 (21h) : Champ de tir de Guilers (29) 28/02 (15h, 15h30) : Hôtel Continental, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale <a href="http://www.aurelienrichard.fr">www.aurelienrichard.fr</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b></p>

Sam 28 février (15h15)	<b>Groupe Tango Sumo / Olivier Germser</b> (Morlaix, 29), <i>Around</i> (2014) Cour du lycée Dupuy-de-Lôme, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale, en partenariat avec le Fourneau, centre national des arts de la rue <a href="http://www.tangosumo.com">www.tangosumo.com</a> <b>Cette compagnie a bénéficié d'une aide au projet de la DRAC Bretagne en 2014</b>
Sam 28 février (16h)	<b>Block Party Battle VIII</b> (programmation amateur) Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35), dans le cadre d'un temps fort hip hop, en collaboration avec le festival Urbaines de la MJC Antipode <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a>
Sam 28 février (22h30)	<b>Emmanuelle Huynh</b> (Rennes, 35) et <b>Erwann Keravec</b> (Lorient, 56), improvisation (inédit) Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a> <b>La Cie Mua / Emmanuelle Huynh est soutenue par la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture et de la Communication.</b>

## 2- Information concernant l'activité en Bretagne des compagnies chorégraphiques issues des autres régions et de l'étranger

Dim 1 <sup>er</sup> février (16h)	<b>Paula Pi</b> (Brésil/France), <i>Das ist</i> (création 2015), cinq soli autour du répertoire de Dore Hoyer, figure expressionniste de la danse allemande (1911- 1967) Théâtre de Poche, scène de territoire pour le théâtre, Hédé-Bazouges (35), en partenariat avec Extension sauvage / Figure Project (Combourg) <a href="http://theatre-de-poche.com">http://theatre-de-poche.com</a>
Mer 4 février (scolaires 9h30, 10h45, tout public 15h)	<b>Cie Non Nova / Phia Ménard</b> (Nantes, 44), <i>L'Après-midi d'un foehn – version 1</i> (2008) Espace culturel L'Hermine, scène de territoire pour la danse, Sarzeau-Presqu'île de Rhuys (56), dans le cadre du festival jeune public Prom'nons-nous <a href="http://www.ccprhuys.fr/fr/information/676/la-saison-culturelle">www.ccprhuys.fr/fr/information/676/la-saison-culturelle</a>
Mer 4 (10h30, 16h), jeu 5 (9h, 10h30), ven 6 (9h, 10h30, 18h30), sam 7 février (11h)	<b>Cie Ouragane / Laurence Salvadori</b> (Palaiseau, 91), <i>Pince-moi, je rêve</i> (2009), spectacle de danse-marionnettes pour le très jeune public (moins de 1 an) Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35) <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a>
Jeu 5 février (14h)	<b>Cie La Bazooka / Sarah Crépin et Etienne Cuppens</b> (Le Havre, 76), <i>Queen Kong</i> (2014) Espace Glenmor, Carhaix (29), dans le cadre du festival Bretagne en scène(s) <a href="http://www.bretagneenscenes.com">www.bretagneenscenes.com</a>
Ven 6 février (scolaires 10h, 14h30, tout public 18h30)	<b>Cie Non Nova / Phia Ménard</b> (Nantes, 44), <i>L'Après-midi d'un foehn – version 1</i> (2008) Le Dôme, Saint-Avé (56), dans le cadre du festival jeune public Prom'nons-nous <a href="mailto:ledome@saint-ave.fr">ledome@saint-ave.fr</a>

Ven 6 février (20h30)	<p><b>Cie YMA / Orin Camus</b> (Mézin, 47), <i>L'homme assis</i> (2014) + <b>Fabrice Planquette / Cie A.lter S.essio</b> (nc), <i>Loss – Layers</i> (2010)</p> <p>Egalement au programme : Gaël Sesboué / Cie Lola Gatt, Walter Thompson et le collectif Spang, Dusty Corners...</p> <p>Le Mac orlan, Brest (29), dans le cadre du festival Désordre, mouvements et musiques indociles, proposé par Penn ar Jazz, scène de musiques actuelles, le Mac Orlan, Musiques et Danses en Finistère, le CRR de Brest Métropole Océane et Danse à tous les étages, scène de territoire pour la danse</p> <p><a href="http://mac-orlan.brest.fr">http://mac-orlan.brest.fr</a></p>
Ven 13 février (20h30)	<p><b>Cie Alexandra N'Possee / Martine Jaussen et Abdennour Belalit</b> (Cognin, 73), <i>J'ai vu ta sœur à la piscine</i> (création 2015), spectacle de danse hip hop jeune public à partir de 6 ans</p> <p>Espace culturel Athéna, scène de territoire pour la marionnette et le théâtre d'objet, Auray (56)</p> <p><a href="http://www.auray.fr">www.auray.fr</a></p>
Sam 14 février (18h)	<p><b>Paradox-Sal</b> (Paris, 75), <i>Fighting Spirit</i> (nc), chorégraphie de Ousmane « Baba » Sy + <b>Cie Shifts / Malgven Gerbes et David Branstätter</b> (France-Allemagne), extrait de <i>Krump'N'Break Release</i> (solo de krump d'Emilie Ouedraogo Spencer alias Girl Mad Skill)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opéra de Rennes (35), dans le cadre d'un temps fort hip hop, en partenariat avec Le Triangle, scène conventionnée pour la danse et la MJC Antipode (festival Urbaines)</li> <li>• <a href="http://www.opera-rennes.com/saison-2014-2015/les-spectacles-en-accueil.html#tab=2">www.opera-rennes.com/saison-2014-2015/les-spectacles-en-accueil.html#tab=2</a></li> </ul>
Ven 20 février (18h)	<p><b>Julie Nioche / Association AIME</b> (Nantes, 44), <i>Les Sisyphe</i> (2006)</p> <p>Centre culturel, Rosporden (29), dans le cadre du Résodanse (au bout du monde!), coordonné par Danse à tous les étages, scène de territoire pour la danse</p> <p><a href="http://www.danseatouslesetages.org">www.danseatouslesetages.org</a> / <a href="http://www.centreculturelrosporden.fr">www.centreculturelrosporden.fr</a></p>
Lun 23 février (scolaires 10h, 14h45)	<p><b>Mickaël Phelippeau / bi-p</b> (Blois, 41), <i>Pour Ethan</i> (2013), spectacle tout public à partir de 12 ans</p> <p>Très Tôt Théâtre, scène conventionnée jeunes publics (lieu non précisé), Quimper (29)</p> <p><a href="http://www.tres-tot-theatre.com">www.tres-tot-theatre.com</a></p>
Mar 24 février (20h)	<p><b>Michelle Moura</b> (Brésil), <i>Folie</i> (nc)</p> <p>Musée de la danse – CENRB (Rennes, 35), en partenariat avec le festival DañsFabrik, organisé par le Quartz, scène nationale de Brest</p> <p><a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a></p>
Mar 24 février (20h30)	<p><b>Christian Rizzo / Centre chorégraphique national de Montpellier Languedoc-Roussillon</b> (34), <i>D'après une histoire vraie</i> (2013)</p> <p>Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik</p> <p><a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a></p>
Mar 24 (18h30), mer 25 février (scolaire 10h, tout public 15h)	<p><b>Maria Clara Vila Lobos / XL Production</b> (Bruxelles, Belgique), <i>Têtes à têtes</i> (2011), spectacle jeune public à partir de 3 ans</p> <p>La Maison du théâtre, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale</p> <p><a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a></p>
Mar 24 (19h30), mer 25 février (22h)	<p><b>Eduardo Fukushima</b> (Brésil), <i>Homem Torto</i> (nc)</p> <p>Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik</p> <p><a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a></p>
Mar 24 (22h), mer 25 (19h), jeu 26 (18h30), ven 27 (22h), sam 28 février (14h30)	<p><b>Marcela Santander Corvalán et Volmir Cordeiro</b> (Paris, 75), <i>Los Poretas</i> (création 2015)</p> <p>Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik</p> <p><a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a></p>

Mer 25 février (20h)	<b>Cie Shifts / Malgven Gerbes et David Branstätter</b> (France-Allemagne), <i>Air + Krump'N'Break Release</i> (créations 2015) Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35), dans le cadre d'un temps fort hip hop <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a>
Jeu 26 février (20h)	<b>Cie Shifts / Malgven Gerbes et David Branstätter</b> (France-Allemagne), <i>Krump'N'Break Release</i> (création 2015) + <i>Impuls' !</i> (création avec un groupe de jeunes danseurs amateurs) Le Triangle, scène conventionnée pour la danse, Rennes (35), dans le cadre d'un temps fort hip hop <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a>
Jeu 26 (12h32), ven 27 février (16h16)	<b>La Débordante compagnie / Héloïse Desfarges</b> (Paris, 75), <i>Rassemblement</i> (2015) RDV arrêt de tramway Mac Orlan, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale, en partenariat avec le Fourneau, centre national des arts de la rue <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>
Jeu 26 (22h30), ven 27 février (19h)	<b>Loïc Touzé / Association Oro</b> (Nantes, 44), <i>Fanfare</i> (création 2015) Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>
Jeu 26 (18h), sam 28 février (16h30)	<b>Michelle Moura</b> (Brésil), <i>Fole</i> (nc) Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>
Jeu 26 (19h30), ven 27 (20h30), sam 28 février (19h30)	<b>Koen Augustijnen, Rosalba Torres Guerrero / Ballets C. de la B. et Hildegard de Vuyst / KVS</b> (Belgique), <i>Badke</i> (2013) Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>
Ven 27 février (23h)	<b>Marcelo Evelin / Demolition Inc.</b> (Brésil), <i>De repente fica tudo preto de gente</i> (2012) Le Quartz, scène nationale, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>
Sam 28 février (18h30)	<b>Jonathan Schatz</b> (), <i>Erock</i> (nc) Centre d'art passerelle, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>
Sam 28 février (20h30)	<b>Cie Hip Tap Project / Leela Petronio</b> (Malakoff, 92), <i>Sem'elles</i> (création 2015, première) Le Grand Pré, Langueux (22) <a href="http://www.legrandpre.info">www.legrandpre.info</a>
Sam 28 février (20h30)	<b>Cie X-Press / Abderzak Houmi</b> (Joué-lès-Tours, 37), <i>Alifat Mat</i> (2012) La Chapelle bleue, Ploërmel (56) <a href="http://www.ploermelcommunaute.com">www.ploermelcommunaute.com</a>
Sam 28 février (21h)	<b>Julie Nioche / Association AIME</b> (Nantes, 44), <i>Nos solitudes</i> (2010) Le Mac Orlan, Brest (29), dans le cadre du festival DañsFabrik, organisé par Le Quartz, scène nationale <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a>



### 3- Événements, festivals...

<p>Du sam 14 février au jeu 5 mars</p>	<p><b>Temps fort hip hop</b> (spectacles, stage, battle...)  Avec François Bazenet / Cie Primitif, Malgven Gerbes et David Brandstätter / Cie Shifts, Paradox-Sal, Marie Houdin / Cie Engrenage, Block Party Battle VIII...  <b>Le Triangle scène conventionnée pour la danse, Rennes (35)</b>, en partenariat avec l'Opéra de Rennes et la MJC Antipode (festival Urbaines)  <a href="http://www.letriangle.org">www.letriangle.org</a></p>
<p>Du lun 23 au sam 28 février</p>	<p><b>DañsFabrik, festival de danse à Brest</b> (spectacles, expositions, ateliers, rencontres...)  Pour sa 4<sup>e</sup> édition, DañsFabrik se déploie sous le signe de la communauté et met en lumière la création contemporaine brésilienne.  Avec Tango Sumo, Maria Clara Villa Lobos, Eduardo Fukushima, Christsian Rizzo, Volmir Cordeiro et Marcela Santander, Aurélien Richard, Michelle Moura, Loïc Touzé, Marcelo Evelin, Julie Nioche, Jonathan Schatz...  Programmation brésilienne élaborée avec le concours de Pensamento Tropicale  <b>Le Quartz, scène nationale, Brest (29) et autres lieux brestois</b>, en partenariat avec La Carène, Danse à tous les étages - scène de territoire pour la danse, Le Fourneau - centre national des arts de la rue, le Mac Orlan, Centre d'art Passerelle, la Maison du théâtre  <a href="http://www.dansfabrik.com">www.dansfabrik.com</a></p>
<p>Jeu. 26, ven. 27, sam 28 février</p>	<p><b>Formation PREAC danse : « Les techniques somatiques, un patrimoine pour le danseur et l'enseignant »</b>  Le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle en danse (PREAC) propose d'aborder le patrimoine des techniques somatiques en prenant appui sur la démarche de Julie Nioche qui, depuis 15 ans, intègre ces pratiques dans son travail de chorégraphe, pédagogue et interprète. Conçue comme un temps de partage associant théorie et pratique, la formation comprend des interventions de Gérard Mayen, critique et praticien Feldenkrais, et de Céline Roux, historienne et critique, des spectacles dans le cadre du festival DañsFabrik, ainsi qu'une journée d'initiation à Numéridanse.tv.  Le comité de pilotage du PREAC est constitué du Rectorat / DAAC, de la DRAC Bretagne, de Canopé et du Musée de la danse – CCNRB, qui le coordonne.  Formation proposée en partenariat avec Le Quartz, scène nationale et la Maison de la Danse de Lyon  <i>Formation réservée aux personnes ressources de l'éducation artistique et culturelle</i>  <b>Le Quartz, scène nationale, Brest (29)</b>  Infos : <a href="mailto:accueil@museedeladanse.org">accueil@museedeladanse.org</a></p>
<p>Jusqu'au sam 7 mars (mar 14h-18h, mer-sam 14h-19h)</p>	<p><b>Exposition : La Ribot Films</b>  Depuis les années 1990, Maria La Ribot élabore avec humour et sauvagerie des pièces qui oscillent très librement à travers diverses formes d'art contemporain. Dès l'année 2000, l'artiste produit ses premières vidéos, marquées par l'utilisation de la caméra à la main, du plan séquence et du concept de corps opérateur. Le Musée de la danse choisit de présenter à Rennes cinq œuvres emblématiques de cette production récente : <i>Beware of Imitations !</i> (2014, 15'), <i>Despliegue</i> (2001, 45'), <i>Film noir</i> (2014, 13'), <i>Mariachi 17</i> (2009, 25'), <i>Travelling</i> (2003, 2 x 4') .  <b>Musée de la danse-CCNRB / Saint-Melaine, Rennes (35)</b>  <a href="http://www.museedeladanse.org">www.museedeladanse.org</a></p>

#### A NOTER

Pour une publication dans la *Lettre d'information chorégraphique* de mars 2015, vos dates doivent nous parvenir **au plus tard le mardi 17 février.**

Les informations comprendront :

1. le nom de la compagnie, du (des) chorégraphe(s), sa ville d'implantation ;
2. le titre et l'année de création du spectacle ;
3. le cas échéant, le contexte dans lequel il prend place (festival, ouverture publique de fin de résidence...) ;
4. les dates, horaires et lieux de représentation ;
5. le site internet de la compagnie ou de la structure d'accueil.

Ces informations sont à transmettre à : [nicolas.vergneau@culture.gouv.fr](mailto:nicolas.vergneau@culture.gouv.fr) et [pascal.coulm@culture.gouv.fr](mailto:pascal.coulm@culture.gouv.fr)