

# REPERTOIRE GEDOUR AR MUTIN

(reproduction interdite à des fins commerciales - Autorisation de diffusion sous réserve de mentionner la source)

## Nouël, Nouël, Mabik-Jezus

Argt. G. Airault

The musical score is arranged in three systems. Each system contains three staves: Tenor (T), Baritone (B), and Bass (B). The lyrics are written below the corresponding vocal lines. The music is in 3/8 time and features various rhythmic patterns and rests.

**System 1:**

Tenor: Nou - ël, Nou ël Ma - big\_\_ Je zus, ken koant ha ken ka - ran - te - zus: \_\_ Ni hoc'h a - dor\_\_ en

Baritone: Nou - ël, Nou ël Ma - big\_\_ Je zus, ken koant ha ken ka - ran - te - zus: \_\_ Ni hoc'h a - dor\_\_ en

Bass: Nou - ël, Nou ël Ma - big\_\_ Je zus, ken koant ha ken ka - ran - te - zus: \_\_ Ni hoc'h a - dor\_\_ en

**System 2:**

T: ho\_\_ ka - vel, \_\_ Hon joa zo braz: Nou - ël\_\_ Nou ël Nou - ël, Nou ël Ma - big\_\_ Jezus, ken koant ha ken ka -

B: ho\_\_ ka - vel, \_\_ Hon joa zo braz: Nou - ël\_\_ Nou ël

B: ho\_\_ ka - vel, \_\_ Hon joa zo braz: Nou - ël\_\_ Nou ël

**System 3:**

T: ran - te - zus: \_\_ Ni hoc'h a - dor\_\_ en ho\_\_ ka - vel, \_\_ Hon joa zo braz: Nou - ël\_\_ Nou ël

B: (Instrumental accompaniment)

B: (Instrumental accompaniment)