

Jean-Pierre Calloc'h

Natif de l'île de Groix, il est mort lors des combats du front la Somme, le 10 avril 1917... à l'âge de vingt-huit ans.

Malgré une vie éphémère, il voua un amour puissant et indéfectible à son île natale autant qu'à sa patrie bretonne.

Orphelin de la mer à quatorze ans, habité très jeune par la vocation religieuse sans pouvoir accéder à la prêtrise, il demeura un homme de foi et de conviction. Il se tourna essentiellement vers la défense de la Bretagne, de sa langue et de ses traditions chrétiennes. Il joua un rôle actif au sein du mouvement breton pour étayer son idéal nationaliste. De ses conflits intérieurs et de sa sensibilité poétique naquit une œuvre littéraire à la fois hautement spirituelle et profondément enracinée. Soldat engagé volontaire, officier tombé au champ d'honneur, il accéda à la postérité grâce à son recueil de poèmes *Ar en deulin* « À genoux ».



Évocation historique et poétique

À l'occasion des célébrations de la fin de la guerre 14/18, un concert-spectacle qui rend hommage à l'un des plus célèbres poètes de langue bretonne.

La vie du barde s'est mise en scène à travers quelques extraits emblématiques de son œuvre, illustrés par des projections de diapositives. Textes et conte alternent avec des chants harmonisés à partir de certains poèmes.

Mail: kanerion.anorient@yahoo.com
dazont.ar.glad@gmail.com

Site web: www.kanerionanorient.fr

Facebook: www.facebook.com/Kanerionanorient

Kanerionanorient

Tél: 06 82 92 70 95 / 06 50 61 06 18

Concert – Spectacle à la mémoire du barde breton

Jean-Pierre Calloc'h

par

Kanerion An Oriant

Chant choral breton

Direction

Diane Regnier

et

Dazont ar Glad



Kanerion an Orient

DAZONT AR GLAD

Association promouvant la culture bretonne en Morbihan. Ses membres étudient, collectent et valorisent le patrimoine vannetais sous toutes ses formes.

Installé à TI AR VRO à Vannes, DAZONT AR GLAD enrichit ses données et ses collections afin de les partager et de les restituer au plus grand nombre. DAZONT AR GLAD œuvre principalement sur quatre axes majeurs du patrimoine breton: histoire locale, mobilier et costumes traditionnels, objets d'art populaire.

Depuis 1978, le chœur, composé de 50 choristes, a conservé son objectif : participer à la promotion de la culture et de la langue bretonne par la pratique du chant choral polyphonique, traditionnel ou contemporain.

Il est soutenu par les municipalités de Quéven et Lanester.

Ses chefs de chœur ont contribué à la modernisation du répertoire en harmonisant des chants traditionnels ou des poèmes.

le chœur a remporté en 2009 le titre de **Champion de Bretagne des chorales**, en interprétation et en création, avec *Ereden e Bro Gwened* (La noce en pays vannetais), et est toujours classé en première catégorie.

Il est dirigé depuis septembre 2016 par **Diane Régnier**.

Kanerion an Orient est membre de *Kanomp Breizh*, Fédération des chorales en Breton, et d'*Emglev Bro An Orient* qui fédère toutes les associations lorientaises oeuvrant pour la culture bretonne, et de *Ti douar Alré*

Ces deux fédérations sont signataires de l'accord «Ya d'ar brezhoneg»

