

B - 2 PACH PI (passe-pieds) ♩ = 95/100.

Il faut apporter ici le plus grand soin à la netteté et à la régularité des groupes de 4 double croches.

Reprendre fréquemment chacun des groupes contenus dans ces 2 airs, isolément, plusieurs fois chacun, à différentes vitesses.

The image shows a musical score for a piece titled 'B - 2 PACH PI (passe-pieds)' with a tempo of 95/100. The score is written on four staves, each in a different clef: the first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music consists of rhythmic patterns of eighth notes, with a specific emphasis on groups of four eighth notes. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. There are also some performance instructions written in French above the staves, such as 'Il faut apporter ici le plus grand soin à la netteté et à la régularité des groupes de 4 double croches' and 'Reprendre fréquemment chacun des groupes contenus dans ces 2 airs, isolément, plusieurs fois chacun, à différentes vitesses.' The score is presented in a clear, black-and-white format, typical of a technical manual or a specialized music book.

