



RÉCITAL D'ORGUE, VOIX ET SONNEURS

Par les parents et amis musiciens de Rumengol

PROGRAMME

Prélude et fugue en do majeur - BWV 553 - J.S. Bach

Guislain Dubigeon

Cantate Deo - G. O. Pitoni

Chœur Resurrexit

Prélude et fugue en ré mineur - BWV 554 - J.S. Bach

Guislain Dubigeon

Cantate Deo - H. L. Hassler

Chœur Resurrexit

Offertoire sur un Noël breton - C. Franck

Julien Deren

Cantate Deo - K. Jenkins

Chœur Resurrexit

Méditation - Abbé L. Lepage

Alain-Marie Tertrais

Magnificat - Père P. Lemoine

Chœur de parents de Rumengol

Tollite Hostias (extrait de l'oratorio de Noël) - C. Saint-Saëns

Chœur de parents de Rumengol et Chœur Resurrexit

Me ho salud Mari - Yann ar Bazh d'après un air traditionnel

Chœur de parents de Rumengol

Highland cathedral - Mélodie populaire

Sonneurs

Ar mor divent - Ballade d'origine irlandaise

Sonneurs

Marche des sonneurs - Traditionnel breton

Sonneurs

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Organiste, violoniste, et compositeur baroque virtuose, il a marqué l'histoire de la musique par la variété de ses œuvres et sa maîtrise du contrepoint.

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657 – 1743)

Compositeur et maître de chapelle italien. Célèbre à Rome pour sa musique sacrée, il a perpétué le style polyphonique hérité de Palestrina.

Hans Leo Hassler (1564 – 1612)

Compositeur et facteur d'orgues allemand de la fin de la Renaissance, il a introduit le style italien dans la musique allemande, participant à la transition vers la musique baroque.

Karl Jenkins (1944 -)

Compositeur contemporain gallois, sa musique est influencée par le classique, le jazz et les musiques du monde.

César Franck (1822 – 1890)

Compositeur, pianiste et organiste, il est l'une des figures du romantisme français. Son style, remarquable par son expressivité, a grandement influencé la fin du XIXe et le début du XXe siècle.

Abbé Louis Lepage (1852 – 1906)

Elève, entre autres, de César Franck et Camille Saint-Saëns, l'abbé Lepage a été titulaire des orgues de la cathédrale de Rennes et en a dirigé la maîtrise.

Père Patrick Lemoine (1946 -)

Ancien vice-recteur du sanctuaire de Lisieux et musicien

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Pianiste et organiste français, compositeur majeur du classicisme français. Son œuvre particulièrement riche (symphonies, concertos, musique sacrée, ...) comprend même des musiques de films...



Le Cours Notre-Dame de Rumengol est un établissement scolaire indépendant créé en 2005 à l'initiative de 3 familles brestoises, et regroupant les classes de maternelle, élémentaire et collège.

Nous souhaitons donner à nos élèves une éducation veillant à leur épanouissement spirituel, intellectuel et affectif.

Le fonctionnement « indépendant » ou « hors contrat » signifie que, tout en répondant aux exigences de l'Éducation Nationale, l'école jouit d'une liberté dans le choix pédagogique et le recrutement de l'équipe enseignante.

Pour cela, notre école vit grâce à l'engagement des parents et au soutien des donateurs.

Pour en savoir plus :
www.rumengol.fr



Cours Notre Dame de Rumengol

Pour nous aider :



Nous vous remercions pour votre soutien